

LAURA LIMA

Bar Restaurant

Collection on Display

Nov 2013 – Feb 2014

Rahmenprogramm

Vermittlung

Migros Museum für
Gegenwartskunst
Limmattstrasse 270
Postfach 1766
CH-8005 Zürich

Di/Mi/Fr 11–18, Do 11–20,
Sa/So 10–17 Uhr

Donnerstags 17–20 Uhr
Eintritt frei

Rahmenprogramm

Vermittlung

migrosmuseum.ch
migros-kulturprozent.ch

Vernissage / Opening

Vernissage

Fr 22.11. 18–20 Uhr

Die künstlerische Praxis von Laura Lima (*1971, lebt und arbeitet in Rio de Janeiro) ist geprägt von der Faszination für die Komplexität sozialer Beziehungen und menschlicher Verhaltensweisen. Die erste Schweizer Einzelausstellung der brasilianischen Künstlerin zeigt mit den Arbeiten *Naked Magician* (2008/10/13) und *Bar Restaurant* (2010/13) eine installativ-performative Werkauswahl, deren Fokus auf dem Magischen liegt.

Collection on Display präsentiert ausgewählte Werke aus der Sammlung des Migros Museum für Gegenwartskunst. Im zweiten Teil des Zyklus zu Raum und Interieurs in der zeitgenössischen Kunst sind Werke von Emmanuelle Antille, Christoph Büchel, Angela Bulloch, Phil Collins, Alicia Framis, Olaf Nicolai, Cady Noland, Costa Vece und Stephen Willats zu sehen.

18.30 Uhr
Ansprache von Heike Munder, Kuratorin der Ausstellung / Leiterin Migros Museum für Gegenwartskunst.

18–20 Uhr
Offenes Atelier für Kinder: Kleine Museumsbesucher sind eingeladen, sich praktisch mit der Ausstellung auseinanderzusetzen. Betreut von den Kunstvermittlern Brigit Meier und Pascal Good.

Opening

Fri 22.11. 6–8 p.m.

The artistic practice of Laura Lima (b. 1971; lives and works in Rio de Janeiro) is defined by her fascination with the complexity of social relations and forms of human behavior. The Brazilian artist's first solo exhibition in Switzerland features *Naked Magician* (2008/10/13) and *Bar Restaurant* (2010/13), a selection of performative installations that focuses on the question of magic.

Collection on Display presents selected works from the collection of the Migros Museum für Gegenwartskunst. In the second part of the cycle on space and interiors in contemporary art, works by Emmanuelle Antille, Christoph Büchel, Angela Bulloch, Phil Collins, Alicia Framis, Olaf Nicolai, Cady Noland, Costa Vece and Stephen Willats are on display.

6:30 p.m.
Heike Munder (Curator of the exhibition / Director, Migros Museum für Gegenwartskunst) addresses the visitors.

6–8 p.m.
Open atelier for kids: Children are invited to engage with the exhibition in hands-on activities. The event is hosted by our art educators Brigit Meier and Pascal Good.

Rahmenprogramm & Kooperationen / Program of events & Cooperation projects

«Anagrammatic Spaces: Interiors in Contemporary Art»

Veranstaltungsreihe im Rahmen von *Collection on Display*

In Zusammenarbeit mit dem Forschungsprojekt «Anagrammatic Spaces: Interiors in Contemporary Art» des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bern findet parallel zu den Sammlungsausstellungen *Collection on Display* eine dreiteilige Veranstaltungsreihe zum Thema Raum und Interieur in der zeitgenössischen Kunst statt.

«KOLLEKTIVE HANDLUNGS-RÄUME. EIN BLICK AUF DIE POLITISCHEN PERSPEKTIVEN NEUER GEMEINSCHAFTEN»
Do 5.12. 19 Uhr
Vortrag von Dr. Nina Möntmann (in deutscher Sprache)

Viele Künstler und Theoretiker beschäftigen sich seit einiger Zeit mit Fragen des Zusammenlebens, sei es im Privaten als auch in der kollektiven sozialen Umgebung. Sie beziehen sich damit auch auf epochale Veränderungen, die seit 1989 stattfinden: die Idee eines neuen Europas mit seinen (geo)politischen Strukturen, die globalisierten Arbeitsverhältnisse und sozialen Beziehungen.

Nina Möntmann ist Kuratorin und Professorin für «Art Theory and the History of Ideas» am Royal Institute of Art in Stockholm.

„Anagrammatic Spaces: Interiors in Contemporary Art“

Event series in conjunction with *Collection on Display*

In collaboration with the research project “Anagrammatic Spaces: Interiors in Contemporary Art” conducted by the Institute of Art History at the University of Bern, the Migros Museum für Gegenwartskunst will hold a three-part series of events on issues around space and interior in contemporary art, in conjunction with the *Collection on Display* series of exhibitions of works from our holdings.

„KOLLEKTIVE HANDLUNGS-RÄUME. EIN BLICK AUF DIE POLITISCHEN PERSPEKTIVEN NEUER GEMEINSCHAFTEN“
Thu 5.12. 7 p.m.
Lecture by Dr. Nina Möntmann (in German)

For some time, many artists and theorists have been addressing issues of coexistence, be it in a private or collective social environment. In so doing, they also refer to epochal changes taking place since 1989, such as the notion of a new Europe with its (geo)political structures, as well as globalized working conditions and social relationships.

Nina Möntmann is a curator and Professor of Art Theory and the History of Ideas at the Royal Institute of Art in Stockholm.

Rahmenprogramm & Kooperationen / Program of events & Cooperation projects

DÉJÀ VU: THE RETROSPECTIVITY OF CONTEMPORARY ART
Do 9.1. 19 Uhr
Vortrag von Prof. Claire Bishop (in englischer Sprache)

Claire Bishop ist Professorin für zeitgenössische Kunst, Theorie und Geschichte der Ausstellung am CUNY Graduate Center New York. Zuletzt publizierte sie den Band *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship* (2012). Zudem ist sie Autorin für Artforum und weitere Publikationen.

Artist's Talk

Do 28.11. 19 Uhr
Heike Munder im Gespräch mit Laura Lima (in englischer Sprache)

Laura Lima und Heike Munder, Leiterin Migros Museum für Gegenwartskunst, werden sich über Limas vielschichtiges Werk und ihre raumfüllenden Installationen unterhalten.

Vortrag

Do 23.1. 19 Uhr
Dr. Susan Greenwood (in englischer Sprache)

In ihrem Vortrag wird Dr. Susan Greenwood das Magische als Prozess der Bewusstseinsvertiefung erläutern. Greenwood versucht, den Graben zwischen rationaler und irrationaler Wahrnehmung der Welt zu schliessen. Dadurch sollen immaterielle Gebiete, die seit Urzeiten von Schamanen und Magiern

DÉJÀ VU: THE RETROSPECTIVITY OF CONTEMPORARY ART
Thu 9.1. 7 p.m.
Lecture by Prof. Claire Bishop (in English)

Claire Bishop is Professor of Contemporary Art, Theory and Exhibition History at the CUNY Graduate Center, New York. Most recently, she published the volume *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship* (2012). She is also an author for Artforum and other publications.

Artist's Talk

Thu 28.11. 7 p.m.
Heike Munder in conversation with Laura Lima (in English)

Laura Lima and Heike Munder, Director of the Migros Museum für Gegenwartskunst, shall discuss Lima's multilayered oeuvre and her room-filling installations.

Lecture

Thu 23.1. 7 p.m.
Dr. Susan Greenwood (in English)

In this lecture, Dr. Susan Greenwood will explore magic as a process of deepening awareness. By trying to bridge the gap between supposedly rational and irrational perceptions of the world, we will start to understand the non-material realms traversed by various shamans and magicians from time

Rahmenprogramm / Program of events

durchquert werden, verständlich gemacht werden. Ziel ist es, das Magische als gelebtes «Sein» zu erklären, das die Sichtweise auf unsere Welt verändert.

Dr. Susan Greenwood ist Anthropologin mit dem Forschungsschwerpunkt Magie. Sie war Stipendiatin und Dozentin an den Universitäten London und Sussex, sie ist now involved in on-going research at the Esalen Institute Center for Theory and Research in Kalifornien.

Vortrag

Do 30.1. 19 Uhr
Dr. Bojana Piškur: «On Making Territories» (in englischer Sprache)

Bojana Piškur wird in ihrem Vortrag eine wichtige Strategie in Laura Limas Werk erläutern: die des Findens einer anderen Sprache innerhalb der Sprache der Kunst – das spezifische Bedürfnis absurde Alltagsrealitäten und Träume zu untersuchen.

Bojana Piškur studierte Kunstgeschichte an der Universität in Ljubljana. Sie erhielt ihren Ph.D. am Institute for Art History der Charles University in Prag. Derzeit arbeitet sie als Hauptkuratorin am Museum of Contemporary Art Metelkova in Ljubljana. Ihre Forschungsinteressen sind Kunstkontexte, -konzepte, -formen, -relationen in einem breiten sozialen Umfeld. Sie ist Mitglied des Radical Education Collective.

immemorial. The aim is to make magic more comprehensible as a lived “beingness” that changes the way we experience and come to understand the world.

Dr. Susan Greenwood is an anthropologist specializing in the study of magic. Previously a research fellow and lecturer at the Universities of London and Sussex, she is now involved in on-going research at the Esalen Institute Center for Theory and Research, California.

Lecture

Thu 30.1. 7 p.m.
Dr. Bojana Piškur: “On Making Territories” (in English)

Bojana Piškur will emphasize one important strategy of Laura Lima's work: that of finding another language within the language of art, the specific need to investigate absurd, everyday realities and dreams.

Bojana Piškur graduated in art history from the University of Ljubljana and received her Ph.D. from the Institute for Art History at Charles University in Prague. She works as a senior curator at the Museum of Contemporary Art Metelkova in Ljubljana. Her main theme of research is experimental art contexts/concepts/forms/relations in a wider social environment. She is a member of the Radical Education Collective.

Vermittlung / Art education

Video@Löwenbräu:

Mi 11.12. 19 Uhr
Christoph Schlingensief

In der dritten Veranstaltung des diesjährigen Kooperationsprojekts des Migros Museum für Gegenwartskunst, der F+F Schule für Kunst und Mediendesign und der Galerie Hauser & Wirth werden Arbeiten von Christoph Schlingensief und anderen Künstlern gezeigt, die Bezüge zum spezifischen Ausstellungsschwerpunkt von *Collection on Display* aufweisen und diesen inhaltlich erweitern respektive andere Lesarten und Interpretationen vorschlagen.

Projektleitung: Irene Müller, F+F Schule für Kunst und Mediendesign

Familiennachmittage

So 1.12. 14–17 Uhr
So 26.1. 14–17 Uhr

An zwei Sonntagen öffnet das Museum wieder speziell für Familien. Halbstündige Kurzführungen regen zum Entdecken der Ausstellungen an und das offene Atelier lädt zum kreativen Experimentieren ein. Betreut von den Kunstvermittlern Brigit Meier und Pascal Good.

Video@Löwenbräu:

Wed 11.12. 7 p.m.
Christoph Schlingensief

In the third event in this year's cooperation project between the Migros Museum für Gegenwartskunst, the F+F School of Art and Media Design, and the gallery Hauser & Wirth, works by Christoph Schlingensief and other artists will be exhibited, which include references to the specific focus of the *Collection on Display* exhibitions and expand on this in terms of content or suggest other readings and interpretations.

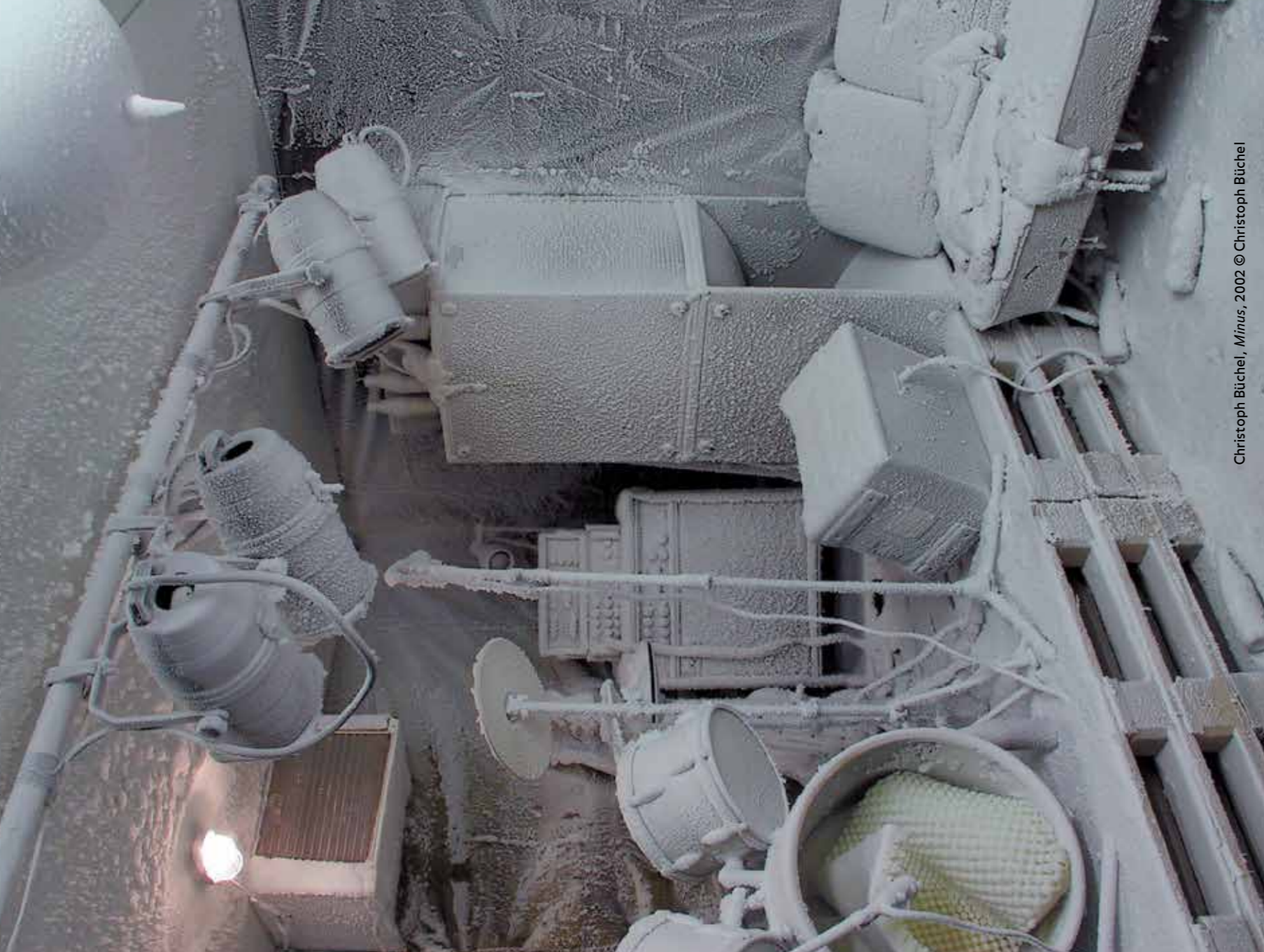
Project manager: Irene Müller, F+F School of Art and Media Design

Family afternoons

Sun 1.12. 2–5 p.m.
Sun 26.1. 2–5 p.m.

On two Sundays, the museum opens its doors again, specially for families. Short half-hour guided tours aid discovery of the exhibitions, and the open atelier invites creative experimentation. Hosted by art educators Brigit Meier and Pascal Good.

Kooperationen / Cooperation projects



Christoph Büchel, *Minus*, 2002 © Christoph Büchel

Fr 22 Freitag, 22.11. 18–20 Uhr
Vernissage mit Ansprache von Heike Munder, Leiterin Migros Museum für Gegenwartskunst. Offenes Atelier für Kinder

So 24 Sonntag, 24.11. 15 Uhr
Führung mit Yvonne Mattern, Kulturwissenschaftlerin (in deutscher Sprache)

Do 28 Donnerstag, 28.11. 19 Uhr
Artist's Talk: Heike Munder im Gespräch mit Laura Lima (in englischer Sprache)

Friday, 22.11. 6–8 p.m.
Opening: Heike Munder, Director, Migros Museum für Gegenwartskunst welcomes the visitors. The atelier is open for kids.

Sunday, 24.11. 3 p.m.
Guided tour with Yvonne Mattern, cultural scientist (in German)

Thursday, 28.11. 7 p.m.
Artist's Talk: Heike Munder in conversation with Laura Lima (in English)

So 01 Sonntag, 1.12. 14–17 Uhr
Familiennachmittag mit den Kunstvermittlern Brigit Meier und Pascal Good

Do 05 Donnerstag, 5.12. 19 Uhr
«Kollektive Handlungsräume. Ein Blick auf die politischen Perspektiven neuer Gemeinschaften» – Vortrag von Dr. Nina Möntmann (in deutscher Sprache)

So 08 Sonntag, 8.12. 15 Uhr
Kuratorenführung mit Heike Munder, Leiterin Migros Museum für Gegenwartskunst (in deutscher Sprache)

Mi 11 Mittwoch, 11.12. 19 Uhr
Video@Löwenbräu: *Collection on Display*/ Christoph Schlingensiefel

So 15 Sonntag, 15.12. 15 Uhr
Führung mit Robin Bhattacharya, Künstler und Theoretiker (in englischer Sprache)

Sunday, 1.12. 2–5 p.m.
Family afternoon with art educators Brigit Meier and Pascal Good

Thursday, 5.12. 7 p.m.
"Kollektive Handlungsräume. Ein Blick auf die politischen Perspektiven neuer Gemeinschaften" – Lecture by Dr. Nina Möntmann (In German)

Sunday, 8.12. 3 p.m.
Curator's guided tour with Heike Munder, Director, Migros Museum für Gegenwartskunst (In German)

Wednesday, 11.12. 7 p.m.
Video@Löwenbräu: *Collection on Display*/ Christoph Schlingensiefel

Sunday, 15.12. 3 p.m.
Guided tour with Robin Bhattacharya, artist and theorist (in English)

Do 09 Donnerstag, 9.1. 19 Uhr
«Déjà vu: The Retrospectivity of Contemporary Art» Vortrag von Prof. Claire Bishop (in englischer Sprache)

So 12 Sonntag, 12.1. 15 Uhr
Führung mit Alena Nawrotzki, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstvermittlung (in deutscher Sprache)

Do 16 Donnerstag, 16.1. 18.30 Uhr
Kuratorenführung durch *Collection on Display* mit Judith Weiter, Sammlungskonservatorin Migros Museum für Gegenwartskunst (in deutscher Sprache)

So 19 Sonntag, 19.1. 15 Uhr
Führung durch *Collection on Display* mit Natalie Keppler, Doktorandin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart, Universität Bern (in deutscher Sprache)

Do 23 Donnerstag, 23.1. 19 Uhr
Vortrag von Dr. Susan Greenwood (in englischer Sprache)

So 26 Sonntag, 26.1. 14–17 Uhr
Familiennachmittag mit den Kunstvermittlern Brigit Meier und Pascal Good

Do 30 Donnerstag, 30.1. 19 Uhr
«On Making Territories» – Vortrag von Dr. Bojana Piškur über Laura Lima (in englischer Sprache)

Thursday, 9.1. 7 p.m.
"Déjà vu: The Retrospectivity of Contemporary Art" – Lecture by Prof. Claire Bishop (in English)

Sunday, 12.1. 3 p.m.
Guided tour with Alena Nawrotzki, scientific researcher public programs (in German)

Thursday, 16.1. 6:30 p.m.
Curator's guided tour of *Collection on Display* with Judith Weiter, collection curator, Migros Museum für Gegenwartskunst (in German)

Sunday, 19.1. 3 p.m.
Guided tour of *Collection on Display* with Natalie Keppler, doctoral student at the Chair of Modern and Contemporary Art History, University of Bern (in German)

Thursday, 23.1. 7 p.m.
Lecture by Dr. Susan Greenwood (in English)

Sunday, 26.1. 2–5 p.m.
Family afternoon with art educators Brigit Meier and Pascal Good

Thursday, 30.1. 7 p.m.
"On Making Territories" – Lecture by Dr. Bojana Piškur about Laura Lima (in English)

November

Dezember

Januar

Februar

Sunday, 2.2. 3 p.m.
Guided tour with Pascal Good, art educator (in German)