

Anagrammatic Spaces:

Interiors in Contemporary Art

u^b



In Zusammenarbeit mit dem Forschungsprojekt «Anagrammatic Spaces: Interiors in Contemporary Art» des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bern findet parallel zu den Sammlungsausstellungen *Collection on Display* eine dreiteilige Veranstaltungsreihe zum Thema Raum und Interieurs in der zeitgenössischen Kunst statt. Das Forschungsprojekt und die Sammlungsausstellungen befragen Entwürfe, Modelle, Konzeptualisierungen und Interpretationen von Innenräumen in der zeitgenössischen Kunst.

Der erste Teil von *Collection on Display* versammelt Werke von Monica Bonvicini, Heidi Bucher, Tom Burr, Urs Fischer, Pamela Rosenkranz, Markus Schinwald und Cathy Wilkes.

Migros Museum für
Gegenwartskunst
Limmatstrasse 270
8005 Zürich

31.08.–10.11.2013

Migros Museum für Gegenwartskunst

Veranstaltungen im Rahmen des ersten Teils:

«DAHEIM. ÜBERLEGUNGEN ZU EINER
TOPOGRAFIE DES INTIMEN SEINS»

Do 19.9. 19 Uhr

Vortrag von Dr. Andreas Cremonini
(in deutscher Sprache)

Dr. Andreas Cremonini hat in Basel und Berlin Philosophie, Kunstgeschichte und neuere deutsche Literatur studiert und im Fach Philosophie promoviert.

T +41 44 277 20 50
F +41 44 277 62 86
info@migrosmuseum.ch

«TOWARDS MINOR ARCHITECTURE»

Do 3.10. 19 Uhr

Vortrag von Kurator Adam Budak
(in englischer Sprache)

Adam Budak ist freier Kurator für zeitgenössische Kunst. Er war u.a. am Kunsthaus Graz und Hirshhorn Museum and Sculpture Garden in Washington DC tätig und kuratierte dieses Jahr den estländischen Pavillon auf der Venedig-Biennale.

Die Veranstaltungsreihe wird am 5.12. mit einem Vortrag von Dr. Nina Möntmann fortgesetzt.

migrosmuseum.ch
migros-kulturprozent.ch